

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МО "Хасавюртовский район"

МКОУ "Новосаситлинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

руководитель МО

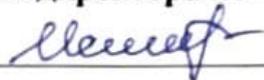


Хангерсева М.Х.

от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР



Исаева А.М.

от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



Хизриев О.Б.

**Приказ №2 от «30» 08
2023 г.**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Начальное техническое творчество»

для обучающихся 1-4 классов

Новосаситли 2023

Начальное техническое творчество

Программа «Начальное техническое творчество» адаптированная, имеет базовый уровень освоения, составлена на основе учебного издания Министерство образования и науки Российской Федерации

Дополнительное образование выполняет компенсаторные функции, развивает интерес детей к познанию и творчеству, способствует всестороннему развитию личности ребенка. С учетом социальных условий и возможностей осуществляется индивидуальный подход к обучению учащихся, создание условий для творческого роста воспитанников.

Данная программа базируется на получении основных видов навыков:

- сенсорные (навыки восприятия) – умение читать различные виды схем, определять расстояния на «глаз» и т.д.;
- графические – владение приемами работы с чертежными инструментами: линейка, транспортир, лекало, циркуль, угольник и др.;
- двигательные – развитие мелкой моторики пальцев;
- волевые – привитие навыков дисциплины, скрупулезности в выполнении работы, внимания.
- дизайнерские – обучение эстетическому и оригинальному оформлению поделки.

Цель программы

Обучение воспитанников основам конструирования моделей из бумаги и ознакомление со способами моделирования; создание условий для развития творческих способностей и самостоятельной деятельности учащихся.

Задачи программы

- обучить работе с бумагой, клеем, картоном, пластилином, природным материалом;
- обучить навыкам технического творчества;
- привить навыки работы с инструментами (ножницы, линейка, циркуль, угольник, лекала, и др.);

- обучить технологической терминологии (развёртка, геометрические фигуры и тела, технический рисунок, чертёж, эскиз, масштаб, фальцевание и др.);
- способствовать развитию смекалки и изобретательности детей;
- способствовать развитию у воспитанников мотивации к творческому поиску;
- развивать творческое мышление;
- развивать способность к самостоятельному труду;

Задачи обучения

- обучить правилам безопасной работы с ножницами;
- познакомить с историей возникновения бумажной промышленности;
- познакомить со свойствами бумаги и картона;
- обучить простейшим операциям при работе с бумагой и картоном;
- дать первоначальные понятия об объёмных фигурах;
- научить воспитанников виду работы с бумагой – аппликации;
- обучить начальным навыкам работы с пластилином и природным материалом;
- способствовать развитию художественного вкуса.

Учебно-тематический план I года обучения, 33 часов

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации и/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие, инструктаж ТБ...	1	-	1	
2	Знакомство и работа с бумагой и картоном.	1	3	4	
3	Плоские поделки.	1	6	7	
4	Объёмные поделки.	1	3	4	
5	Аппликация на бумаге.	1	3	4	
6	Работа с пластилином и природным материалом.	1	3	4	
7	Техническое моделирование	1	3	4	
8	Культурно-досуговая деятельность		4	4	
9	Заключительное занятие. Итоговая аттестация.		1	1	
	Итого:	7	26	33	

Содержание программы I года обучения

1. Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности, правила пожарной безопасности, правила дорожного движения, инструктаж по антитеррористической безопасности. Режим работы в объединении и правила поведения на занятиях.

Демонстрация поделок, выполненных учащимися объединения.

Изготовление поделки на свободную тему: с целью ознакомления с умениями и навыками учащихся.

2. Знакомство и работа с бумагой и картоном

Сведения о производстве бумаги и картона. Виды и сорта бумаги и картона. Их назначение и свойства. Приемы обработки бумаги, изменяющие характер листа: разрывание, сминание, скручивание. Способы соединения бумаги: разъемное и неразъемное. Склеивание внахлест и в торец.

Инструменты для разметки и сборки изделий: линейка, угольник, карандаш, циркуль, ножницы, клей и т.д. Правила работы с ножницами: по прямой, кривой, вырезание отверстий; фальцевание линий сгиба.

Практическая работа 1. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

Практическая работа 2. Работы с бумагой и картоном. Складывание – поделка «Звезда».

Практическая работа 3. Складывание, разрезание, разметка и склеивание – поделка «Вертушка».

3. Плоские поделки

Знакомство с шаблонами и трафаретами, способами их применения. Разметка и изготовление плоских поделок с помощью шаблонов и трафаретов. Соединение деталей при помощи проволоки и клея.

Практическая работа 1. Вырезание изделий по шаблонам из бумаги, сложенной вдвое или в несколько раз.

4. Объемные поделки

Знакомство с геометрическими фигурами: куб, конус, цилиндр. Первоначальные понятия об объемных геометрических телах, развертках. Правила и приемы их вычерчивания, вырезания и склеивания.

Практическая работа 1-2. Выполнение объемных поделок с основами куб, цилиндр и конус: «Ракета».

Практическая работа 3. Выполнение объемных поделок с основами куб, цилиндр и конус: «Самолет»,

Практическая работа 4. Выполнение объемных поделок с основами куб, цилиндр и конус: «Танк».

5. Аппликация на бумаге

Аппликация – это художественная техника, основанная на вырезании, наложении и закреплении деталей на фоне. Техника и порядок последовательного выполнения работы. Создание художественных композиций.

Практическая работа 1-3. Выполнение аппликационных работ из готовых геометрических фигур на листе бумаги: «Грузовик», «Автобус», «Поезд», «Лодка».

6. Пластилин и природный материал

Пластилин – пластичный материал, позволяющий скреплять и изготавливать недостающие детали в поделках. Природный материал: шишки, семена растений, орехи, желуди, ракушки, ветки, палочки, птичьи перья, хвоя и т.д. Формирование у детей умения анализировать природный материал, как основу будущей поделки.

Практическая работа 1. Знакомство со свойствами природного материала, правильная заготовка и хранение природных материалов. Освоение навыков работы с пластилином и природным материалом.

Практическая работа 2-3. Создание сюжетных композиций и объемных поделок с использованием пластилина и природного материала: «Плот», «Катамаран», «НЛО».

7. Техническое моделирование

Работа с наборами готовых деталей. Название и назначение крепежа, при помощи которого будут соединяться детали: болты, гайки. Правила, техника безопасности и приемы работы с монтажными инструментами: отверткой и гаечным ключом (при монтаже и демонтаже). Показ различных способов и методов соединения деталей: подвижные и неподвижные.

Практическая работа 1-3. Сборка моделей машин, механизмов и других технических устройств и сооружений из наборов готовых деталей (по собственному замыслу) с планированием предстоящих действий. Дополнение собранных моделей самодельными элементами (например, картонный кузов, катушка от ниток и др.).

8. Культурно-досуговая деятельность

Тематические беседы о праздниках: День учителя, Новый год, День Защитника Отечества, 8 Марта. Выполнение сувенирных поделок из бумаги, картона, природного материала. Начальные основы композиции, понятия формы и цвета. Приемы отделочных работ.

Изготовление елочных игрушек и новогодних украшений, открытка ко Дню Защитника Отечества, выполнение шкатулки из бумаги ко Дню 8 Марта.

Посещение и участие в выставках и конкурсах.

9. Заключительное занятие

Подведение итогов работы за год. Подготовка поделок к итоговой выставке. Итоговая выставка работ обучающихся. Рекомендации по работе во время летних каникул: самостоятельное изготовление поделок. Перспективы работы в следующем учебном году.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

- умеют работать с ножницами;
- знакомы с историей возникновения бумажной промышленности;
- знают свойства бумаги и картона;
- имеют навыки простейших операций при работе с бумагой и картоном;
- имеют первоначальное понятие об объемных фигурах;
- умеют работать с бумагой в технике «аппликация»;
- имеют начальные навыки работы с пластилином и природным материалом;
- развивается художественный вкус.

Формы и способы проверки результатов усвоения программы:

Аттестация воспитанников проходит в форме:

- промежуточная аттестация: поделка по окончанию каждой темы;
- участие в выставках, соревнованиях, конкурсах, викторинах;
- выполнение контрольной поделки в конце каждого учебного года.

Выставки – это завершающий этап творчества детей за определенный период, демонстрирующий результаты их труда.

Методическое обеспечение

Формы проведения занятий: практическое, теоретическое или комбинированное занятие, беседа, конкурс, групповая, индивидуально-коллективная работа.

Вид организации работы детей на занятиях: фронтальный, коллективный, групповой, коллективно-групповой.

Методы организации занятий:

- практический;
- словесный;
- наглядный;
- метод релаксации;
- динамические паузы.
- моделирование по образцу. Детям предлагают образцы и, как правило, приемы их изготовления. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании.
- моделирование по модели. Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов скрыто от ребенка. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач является достаточно эффективным

средством активизации их мышления. В процессе решения этих задач у детей формируется умение мысленно разбирать модель на составляющие элементы, для того чтобы воспроизвести, подобрать и использовать те или другие элементы.

- моделирование по простейшим чертежам и схемам. Это создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Такие возможности наиболее успешно могут реализовываться в случае обучения детей сначала построению простых схем-чертежей, а затем практическому созданию поделки. В результате у детей развивается образное мышление и познавательные способности.

- моделирование по замыслу. Конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развития сферы эстетических и нравственных качеств личности воспитанников и проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет моделировать.

- моделирование по теме. Детям предлагают узкую тематику, и они сами создают замысел поделки, выбирая способы их выполнения. Эта форма моделирования очень близка по своему характеру моделированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей ограничиваются определенной темой. Основная цель организации моделирования по теме - актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику в случае их «застревания» на одной и той же теме.

Модели могут быть подвижными и неподвижными. Изготавливая модели старой техники, дети сравнивают их с моделями нового поколения, знакомятся с историей развития техники. Занятия в объединении «Начального технического моделирования» позволяют лучше познать мир техники, развить конструкторские способности и техническое мышление.

Процесс моделирования включает в себя 3 элемента:

- субъективный (исследователь);
- объект исследования;
- модель, определяющую (отражающую) отношения познающего субъекта и познаваемого объекта.

Средства обучения

Дидактический и лекционный материал:

- методические разработки мастер-классов, занятий и изготовления поделок;
- эскизы, фотографии, макеты и модели изделий, образцы работ;
- шаблоны поделок, чертежи;
- книги, журналы, брошюры по технике выполнения оригами;
- книги, журналы, брошюры по работе с бумагой, картоном, природным материалом,
- книги, журналы, брошюры по выполнению аппликации;

- видеоматериалы и презентации по начальному техническому моделированию.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение, соответствующее нормам СЭС, с освещением, столами и стульями;
- раздаточный материал, для проведения занятий и мастер-классов;
- ножницы;
- шило;
- линейки, угольники, циркули, лекала;
- цветная бумага, альбомные листы, картон; миллиметровая бумага; калька,
- цветные карандаши, простые карандаши, ручки, фломастеры;
- проволока;
- пластилин, набор стеков;
- подставка для хранения ножниц;
- коробка для хранения карандашей;
- тара для природного материала;
- шкафы для хранения материалов, приспособлений и инструментов.

Календарно – тематическое планирование 1-4 КЛАССЫ

№	Число		Темы	Кол. часов
	план	факт		
1			Вводное занятие. Режим работы и правила поведения на занятиях.	1
2			Способы соединения бумаги.	1
3			Правила работы с ножницами.	1
4			Работы с бумагой и картоном. Складывание – поделка «Звезда».	1
5			Складывание, разрезание, разметка и склеивание – поделка «Вертушка».	1
6			Знакомство с шаблонами и трафаретами.	1
7			Разметка и изготовление плоских поделок с помощью шаблонов и трафаретов.	1
8			Соединение деталей при помощи проволоки и клея.	1
9			Вырезание изделий по шаблонам из бумаги, сложенной вдвое или в несколько раз.	1
10			Изготовление по шаблону закладки для книги.	1
11			Вырезание алфавита по трафарету.	1
12			Изготовление поделки на свободную тему.	1
13			Знакомство с геометрическими фигурами.	1
14			Выполнение объемных поделок с основами куб, цилиндр и	1

		конус: «Ракета».	
15		Выполнение объемных поделок: «Самолет»,	1
16		Выполнение объемных поделок с основами куб, цилиндр и конус: «Танк».	1
17		Что такое аппликация? Изготовление лодки.	
18		Аппликационная работа: «Грузовик».	1
19		Изготовление поезда.	1
20		Аппликационная поделка - автобус.	1
21		Знакомство с пластилином и природным материалом.	1
22		Создание объемных поделок с использованием пластилина и природного материала: «Плот».	1
23		Объемная поделка из пластилина – «НЛО».	1
24		Изготовление «КАТАМАРАН».	1
25		Правила, техника безопасности и приемы работы с монтажными инструментами.	1
26		Сборка моделей машин.	1
27		Сборка самолетов.	1
28		Самодельная поделка – картонный кузов.	1
29		Тематические беседы о праздниках.	1
30		открытка ко Дню Защитника Отечества.	1
31		выполнение шкатулки из бумаги ко Дню 8 Марта.	1
32		Изготовление поделки на свободную тему.	1
33		Итоговая выставка работ обучающихся.	1

Список используемой и рекомендуемой литературы для педагогов

1. Агапова И., Давыдова М. «200 лучших поделок из бумаги и картона». Москва, «Лада» 2008 г.
2. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». Москва, «Просвещение» 1999 г.
3. Бойко Е.А. «Поделки из природного материала». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2010 г.
4. Белякова О.В. «Большая книга поделок». М; ООО «Издательство Астрель» 2010 г.
5. Вурст И. «Идеи поделок из бумаги и картона» Челябинск, «Аркаим» 2006 г.
6. Геронисус Т.М. «150 уроков в 1-4 классах» Москва, «Новая школа» 1994 г.
7. Данкевич Е.В., Дубровская Н.В., Егорова А.Г. «Игрушки, фигурки, сувениры». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2010 г.
8. Дубровская Н.В. «Поделки из природного материала». Санкт-Петербург, ООО «Издательство АСТ» 2009 г.
9. Долженко Г.И. «200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2009 г.
10. Давидовски М. «Объемные поделки из бумаги». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2011 г.

11. Жук С.М. «Простые поделки из природного материала». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2011г.
12. Красичков «Мои первые поделки». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2011 г.
13. Коэрц М., Болгерт Н., Шмитт Г., Байцер А. «Большая книга поделок». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2010 г.
14. Левина М. «365 веселых уроков труда». Москва, «Айрис- Пресс»2009 г.
15. Молотоборова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». М., «Просвещение» 1999г.
16. Малышева А.Н., Новикова И.В. «Мастерим из бумаги». ООО «Академия развития» 2011 г.
17. Огерчук Л.Ю. «Работа с бумагой и картоном». Москва, «Школьная пресса» 2003г.
18. Олюнин С. «Уроки лепки из пластилина». М; ООО «Издательство Астрель» 2010 г
19. Плотникова Т.Ф. «Поделки на все случаи». М., ООО «Издательство Астрель» 2009 г.
20. Петров С. «Учимся лепить из пластилина». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2008 г.
21. Плотникова Т.Ф. «Поделки на все случаи». М., ООО «Издательство Астрель» 2009 г.
22. Петров С.К. «Учимся лепить из пластилина». Санкт-Петербург, ООО «Издательство Сова» 2007г.
23. Перевертень Г.И. «Техническое творчество в начальных классах». М., «Просвещение», 1998г.
24. Рытов Д.А. «Мастерим и играем». С-Пб, ООО «Издательство АСТ», 2008г.
25. Романовская А.Л.,Чезлов Е.М. «Забавные поделки» Санкт-Петербург, ООО «Издательство АСТ» 2004 Белякова О.В., Изотова М.А. «Лучшие поделки из бумаги». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2009 г.
26. Роз Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». Москва, «Мир книги» 2008 г.
27. Б.Я. «Чудесный мир бумаги». Москва «Росмэн» 1996 г.
28. Цаматулина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». Ярославль «Академия развития» 2000г.
29. Щеблыкин И.К., Романина В.И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва, «Просвещение» 1998г.